|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOKUS** | ***6.*** | **MADAR** | | |
| A kutatómunka hozzátartozik a szerkesztő-újságíró napi munkájához. Egy rejtvényt látsz, melynek helyes megoldása után a vízszintesen kijelölt sorban egy vezetéknevet kapsz. Mi a keresztneve a művésznek?   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | **Függőleges** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1. | Egyik jelentős műve az *Így írtok Ti!* | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. | 1932-ben elindítja a *Tanú* c. folyóiratot. | |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. | Fia, Jékely Zoltán költő. | |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. | A *Nyugat* harmadik nemzedékéhez tartozó költő, többek között eclogái ismertek. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. | A költő halálával szűnt meg a *Nyugat.* | |  |  |  |  |  |  |  |  | 6. | Csáth Géza unokaterstvére. | |  |  |  |  |  |  |  |  | 7. | A *Hét krajcár* c. novellája tette híressé. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | A művész teljes neve: | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   Milyen kapcsolatban állt Ady Endrével? | | |  | **MINTA**  **MINTA**  **MINTA** |
| 53. |  |
| 54. |  |
| 55. |  |
| 56. |  |
| 57. |  |
| 58. |  |
| 59. |  |
| 60. |  |
| **MINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTA** | | | 61. |  |